
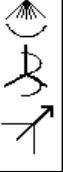


Sri – Om
VEDIC MATHEMATICS AWARENESS YEAR

E-Newsletter Issue no 137 dated 19-03-2015

For previous issues and further more information visit at www.vedicganita.org

		<p style="margin: 0;">ॐ । गायत्री छन्द । सरसवती मंत्र । महेश्वर सूत्र । गणित सूत्र</p> <p style="margin: 0;">Om Gyatri Chand, Saraswati Mantra, Maheshwar Sutra, Ganita Sutras</p>
---	---	---

वैदिक गणित (सूर्य रश्मियो का गणित)	Vedic Mathematics (Sunlight format Mathematics)
<p style="text-align: center;">I. देवनागरी वर्णमाला II जड़ भरत</p> <p>जड़ भरत का प्रसंग अपने आप मे वर्णमाला विद्याक्षेत्र की पूर्णता को प्रदर्शित करता है।</p> <p>ये प्रसंग इस प्रकार है कि जड़ भरत विद्या प्राप्ति की आयु के हो जाने के बावजूद भी जब अपने आप को उस ओर जाने का विरोध करने लगे तो उसके पिता ने इसका कारण पूछा। इसपर जड़ भरत का उत्तर मिला कि पिताजी आप मुझे बतलाइये कि आप मुझे ऐसी कौन सी विद्या का शिक्षण कराना चाहते है जो कि वर्णमाला के वर्णों मे सन्निहत नही है?</p>	<p style="text-align: center;">I. Devnagri alphabet II Jad Bharat</p> <p>The episode of Jad Bharat in itself reflects upon the completeness of knowledge field of alphabet (and its letters)</p> <p>Episode unfolds as that while Jad Bharat had attained the age of formal schooling and despite that while Jad Bharat resisted to undergo formal schooling education, then his father required from him about the reason and basis for his such stand. On this Jad Bharat posed alternative poser to his father, as to what was the particular Discipline of knowledge, which was not there in the alphabet and its letters, for which his father desiring to put him through formal education process?</p>

<p>इससे आगे की कथा वर्णमाला मे सन्निहत विद्याओ बारे संवाद रूप मे है।</p> <p>वर्णमाला के वर्णों मे और वर्णों की व्यवस्था मे कौन कौन सी विद्याये किस किस प्रकार से सन्निहत व जाग्रत है, ये अपने आप मे आगे का प्रश्न है। यहा केन्द्र बिन्दु विचार ये ठहरता है कि वर्णमाला विद्या क्षेत्र अपने आप मे पूर्ण तथा पूर्णतया जाग्रत विद्या क्षेत्र है।</p> <p style="text-align: right;">*</p>	<p>Ahead the episode narration is about the discussion dialogue about the knowledge values imbibed in the alphabet and lively in alphabet letters.</p> <p>What are the values inherent in the Alphabet format and being lively in individual letters, is the poser to be attended to ahead? The point of focus uptill this phase and stage of the episode is that the knowledge field of Alphabet is full and complete.</p> <p style="text-align: right;">*</p>
<p style="text-align: right;">...क्रमश</p> <p>१६-०३-२०१५ डा. सन्त कुमार कपूर</p>	<p style="text-align: right;">...to be continued</p> <p>19-03-2015 Dr. Sant Kumar Kapoor</p>